

鄭玉枝 繪畫創作展

動感 情感 節奏

YU-CHIH CHENG SOLO EXHIBITION
MOUVEMENT EMOTION RHYTHM



中華技術學院
復華樓 11F 藝文中心
2009/03/02-2009/04/30



創作自述

自2001年起，因碩士論文的關係，我必須要有一個主題來探討自己的畫作。和指導教授討論過後，最後以“Points of view (觀點)”這個題目為創作主題。這是一個很有趣的議題。但在創作時必須要常常為自己的作品作很多的詮釋以便完成自己的論文，這個作法難免影響到我日後在創作時的態度。

我對“雙重意象”的圖形很感興趣，於是從中國道家的太極圖形為出發點，選擇兩個中國字形凹與凸以及方形為主要創作元素。2002年底回國後，主要的創作方式以平面繪畫為主。因此自2003年起，作品主要是以凹凸幾何圖形的組合，創作出讓觀者除了有一種視覺上的形狀交替遊戲外，而且完全以平塗的方式來發掘及體會“繪畫”本身的東西，如每個顏色的特質（透明性，厚度，對比...）。

自2005年起，我試圖將凹凸呈現於畫面的凹凸肌理。並將平塗與揮灑兩種不同風格的畫法結合在同一個畫面中。觀者常常因生活環境及背景教育的不同，在詮釋一幅畫時也會不同的觀點。在畫作中我提供了多元的看法，目的就是採以開放式的觀點，讓觀者對我的畫有不同的想像及解讀。

從2007年起，在創作過程中我對線條開始產生興趣，不知是不是在日常生活中的條碼在不知不覺中影響了我，因此一系列的線條誕生了。漸漸地，我以比較無拘無束的方式創作，我畫我喜歡，我覺得有趣的，沈浸在繪畫中得到樂趣。

2008年，在一趟長達3個月的歐洲與美東之旅後，在創作的想法上沈澱了許多。深受藝術家Bridget Riley的影響，因此，下半年創作多以曲線為主，並更深一步探討構成視錯覺(Optical illusion)的圖形，色彩及畫面。

2009年，在經過幾次的個展後，對自己的作品有不一樣的想法。由於都是幾何圖形及線條，再加上每幅畫作都是由二至多幅組合而成，因此可因場地及心情的不同給予不同的組合，盡而創造出不同的視覺效果及多樣性。作品也因此與場地融合。觀者也可以自由表達自己的想法及感受。

方形系列



Essai-1
隨筆-1
2003
81x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



Essai-2
隨筆-2
2003
81x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



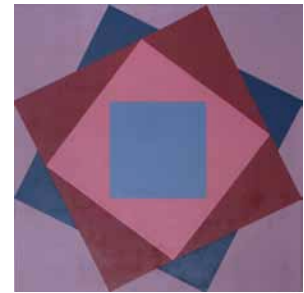
Série rouge - Rotation
喜氣洋洋系列 - 迴旋
2004
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料, 仿麻畫布



Série rotation-1
天旋地轉系列-1
2008
81 x 81 cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上

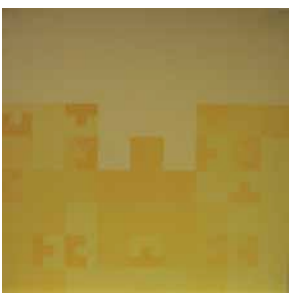


Série rotation-2
天旋地轉系列-2
2008
72 x 72 cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Série rotation-rotation
天旋地轉系列-迴懸
2008
72 x 72 cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上

凹凸系列



Jaune
黃磺皇...
2003
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Mystère du blanc
白色迷思
2004
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Série rouge - Alternance
喜氣洋洋系列 - 交替組合
2004
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Série rouge - Dedans et dehors
喜氣洋洋系列 - 裡與外
2005
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Série rouge - Cache-cache
喜氣洋洋系列 - 躲貓貓
2005
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



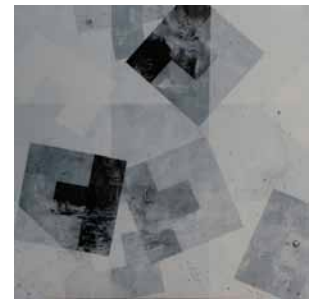
Série rouge - L'ordre dans le désordre
喜氣洋洋系列 - 亂中有序
2005
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



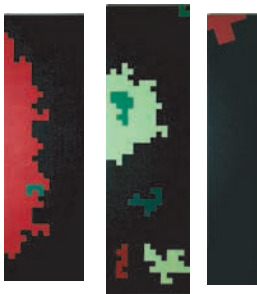
Série vert pomme - La Belle et La Bête
青蘋果綠系列 - 美女與野獸
2005
81 x81cm
acrylique sur papier
壓克力顏料於畫紙上



dessus-dessous
在上面在下面
2005
81 x81cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



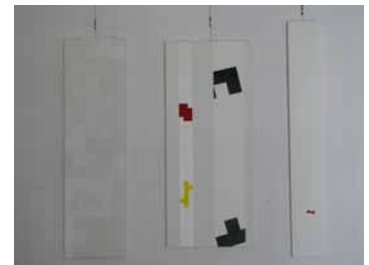
Croisement
交錯
2006
81 x81cm
acrylique sur papier
壓克力, 紙



Combinaison des formes 凹 et 凸 -1
凹凸的組合變化-1
2006
138x42x3cm, 153x45x3cm,
143x27x3cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



Combinaison des formes 凹 et 凸 -2
凹凸的組合變化-2
2006
138x42x3cm, 153x45x3cm,
143x27x3cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上

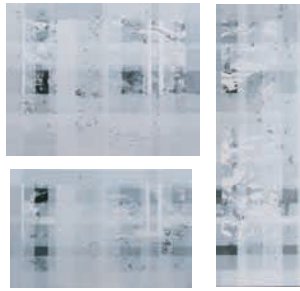


Combinaison des formes 凹 et 凸 -3
凹凸的組合變化-3
2006
138x42x3cm, 153x45x3cm,
143x27x3cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上

線性系列



S'entraider
相輔相成
2007
120 x60cm, 120 x60cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Continuité et discontinuité
連續與不連續
2007
102x81x5cm, 108x57x3cm,
150x39x3cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Couleurs d'été
夏日條碼
2007
105x81x5cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



黑與白的對話
2008
81 x 240 cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



Verticalité et horizontalité
橫豎共存
2007
135x45cm, 135x45cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



Enchaînement
連結
2008
60x60cmx7幅
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



essai-1
小品-1
2008
60 x 60 cm
acrylique sur papier
壓克力顏料於畫紙上



essai-2
亂中有序
2007
81 x 81 cm
acrylique sur papier
壓克力顏料於畫紙上



束光
2008
90 x 90 cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上

曲線系列

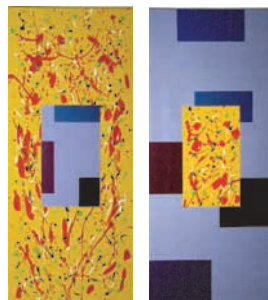


Mouvement et rythme
節奏與律動-1
2008
120x40cmx6件
acrylique sur toile
壓克力顏料於畫布上



essai-2
小品-2
2008
60 x 60 cm
acrylique sur papier
壓克力顏料於畫紙上

其它



Réciproque- Quand Pollock rencontre Ad Reinhardt
呼應 - 當Pollock 遇見 Ad Reinhardt
2007, 141x60x3cm, 141x60x3cm
acrylique sur toile
壓克力顏料於仿麻畫布上



❁ 連絡資訊 ❁

CONTACT THE ARTIST

鄭玉枝

Cheng Yu-Chih

TEL: 02-89669119 /
0968084936

e-mail:
bononod@gmail.com

web site: [http://
yuchih.cheng.free.fr](http://yuchih.cheng.free.fr)

關於藝術家...

個人簡介

1970 生於台北縣土城

1994 東吳大學畢業

1997-2002 赴法研讀法語及藝術

2002.06 巴黎索邦第一大學造型藝術碩士畢業

2002.11 回台

2003至今 從事藝術創作及法語教學

個展

2002.06 法國巴黎索邦第一大學碩士畢業展

2002.10 法國巴黎 La Maison T'CHA 個展

2008.03 板橋435藝文特區浮洲館個展

2008.12 鶯歌城市小築個展

2009.03 中華技術學院 藝文中心

聯展

2005.08 北縣美展

2005.12 台中港區藝術中心 台灣美術新貌展

2008.09 藝極棒-視盟藝術家博覽會

得獎記錄

2005.06 北縣美展油畫類 佳作

2005.12 台中港區藝術中心 台灣美術新貌展~平
面創作系列入選



感謝中華技術學院 通識教育中心 讓我有機會
在貴校藝文中心展出, 並感謝藝文中心李組長
及工讀生們的幫忙, 讓此次展覽順利佈展完成.

