



鄭玉枝的繪畫密碼

2003-2008
作品集



關於我...

自由的工作, 自由的生活,
是我最大的享受.

創作自述

自2001年起，因碩士論文的關係，我必須要有一個主題來探討自己的畫作，和指導教授討論過後，最後以“Points of view (觀點)”這個題目為創作主題。這是一個很有趣的議題。但在創作時必須要常常為自己的作品作很多的詮釋以便完成自己的論文，這個作法難免影響到我日後在創作時的態度。

我對“雙重意象”的圖形很感興趣，於是從中國道家的太極圖形為出發點，我選擇兩個中國字形凹與凸以及方形為主要創作元素。回國後，主要的創作方式以平面繪畫為主。因此自2003年起，作品主要是以凹凸幾何圖形的組合，創作出讓觀者除了有一種視覺上的形狀交替遊戲外，而且完全以平塗的方式來發掘及體會“繪畫”本身的東西，如每個顏色的特質（透明性，厚度，對比…）。

自2005年起，我試圖將凹凸呈現於畫面的凹凸肌理。並將平塗與揮灑兩種不同風格的畫法結合在同一個畫面中。觀者常常因生活環境及背景教育的不同，在詮釋一幅畫時也會不同的觀點。在畫作中我提供了多元的看法，目的就是採以開放式的觀點，讓觀者對我的畫有不同的想像及解讀。

從2007年起，在創作過程中我對線條開始產生興趣，不知是不是在日常生活中的條碼在不知不覺中影響了我，因此一系列的線條誕生了。漸漸地，在近期創作中，我以比較無拘無束的方式創作，我畫我喜歡，我覺得有趣的，沈浸在繪畫中得到樂趣。



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅

20080302-0330



喜氣洋洋系列 - 亂中有序

Série rouge - L'ordre dans le désordre

81 x81cm, 2005

壓克力顏料於仿麻畫布上 acrylique sur toile

© yuchih

交錯 Croisement

81 x81cm, 2006

壓克力, 紙 acrylique sur papier

© yuchih





青蘋果綠系列 - 美女與野獸 81 x81cm
Série vert pomme - La Belle et La Bête , 2005
壓克力顏料於仿麻畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



橫豎共存 Verticalité et horizontalité
135x45cm, 135x45cm, 2007
壓克力顏料於仿麻畫布上 acrylique sur toile

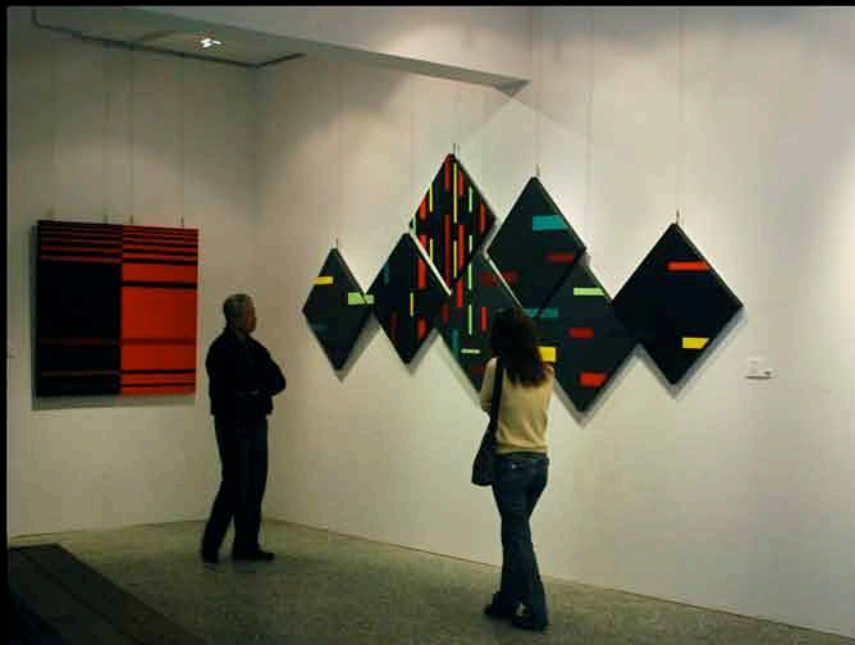
© yuchih

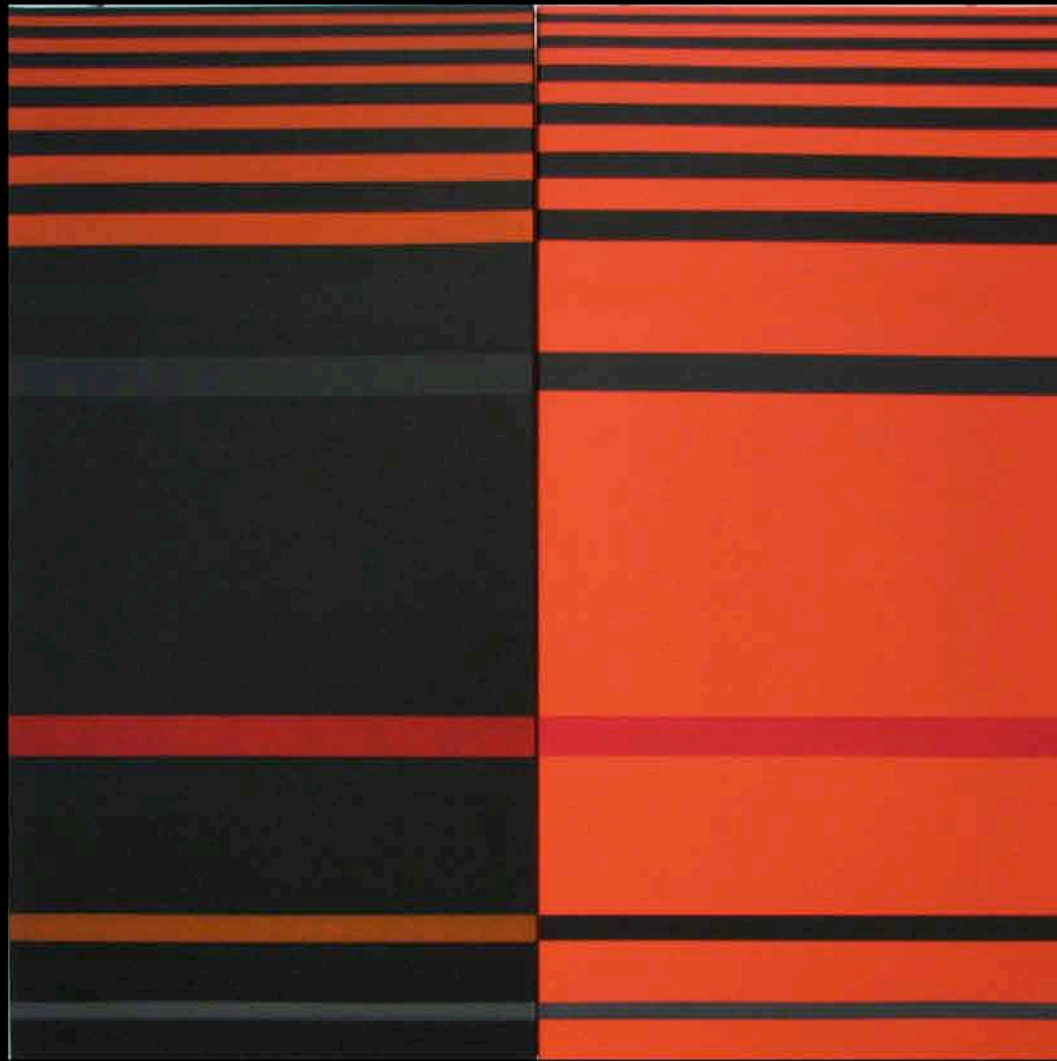
連結 Enchaînement

60x60cmx7幅 (145x155cm), 2008

壓克力顏料於仿麻畫布上
acrylique sur toile

© yuchih





相輔相成

S'entraider

120 x60cm, 120 x60cm, 2007

壓克力顏料於仿麻畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅

20080302-0330



凹凸的組合變化 系列作品, 2006

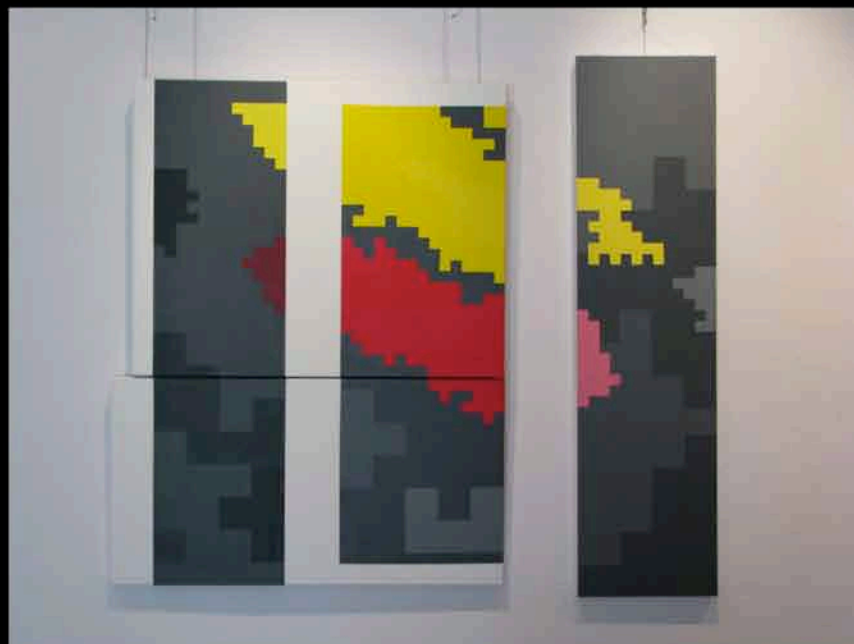
© yuchih

凹凸的組合變化-3, 2006

Combinaison des formes 凹 et 凸 -3

102x81x5cm, 108x57x3cm, 150x39x3cm
壓克力顏料於仿麻畫布上

© yuchih



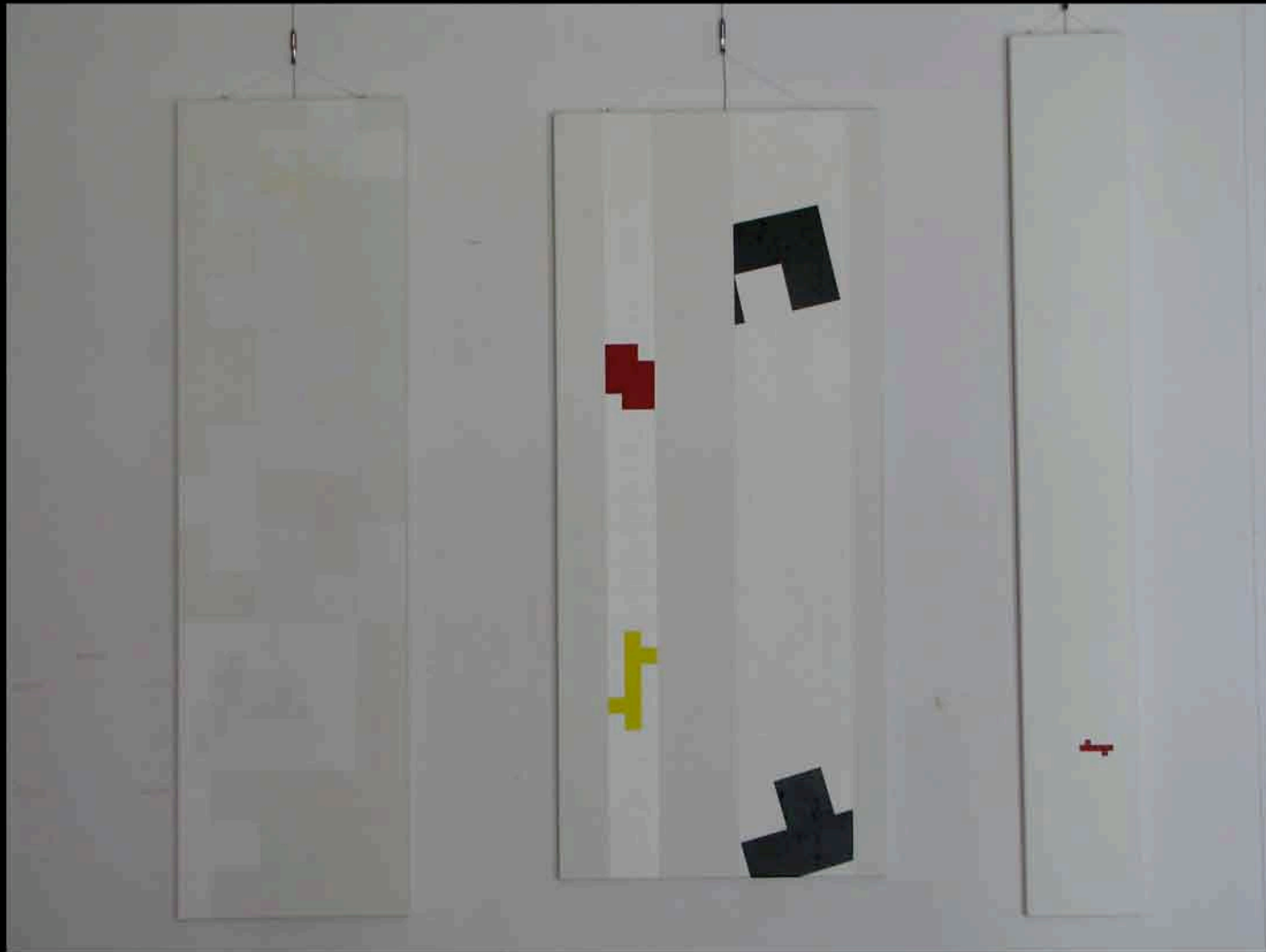
凹凸的組合變化-1, 2006

Combinaison des formes 凹 et 凸 -1

138x42x3cm, 153x45x3cm, 143x27x3cm
壓克力顏料於仿麻畫布上

© yuchih





凹凸的組合變化-2, 2006

Combinaison des formes 凹 et 凸 - 2

102x81x5cm, 108x57x3cm, 150x39x3cm
壓克力顏料於仿麻畫布上

© yuchih



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅

20080302-0330

© yuchih



連續與不連續 Continuité et discontinuité
102x81x5cm, 108x57x3cm, 150x39x3cm, 2007
壓克力顏料於仿麻畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅



交錯-2 Croisement-2

54 x54cm, 2006

壓克力, 紙 acrylique sur papier

© yuchih



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅

© yuchih



呼應 - 當Pollock 遇見 Ad Reinhardt

Réciproque- Quand Pollock rencontre Ad Reinhardt

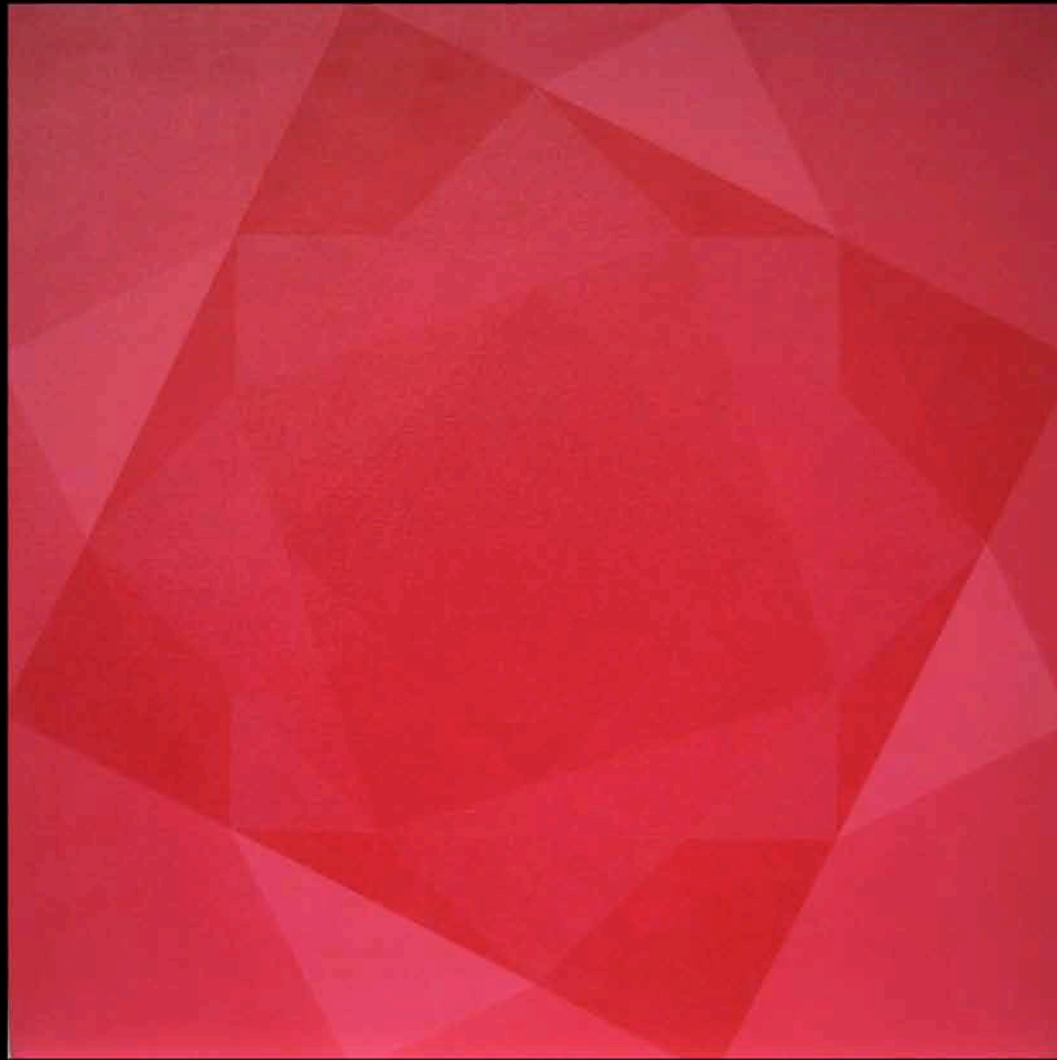
141x60x3cm, 141x60x3cm, 2007

壓克力顏料於仿麻畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅



隨筆-2 Essai-2

81x81cm, 2003

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih

隨筆-1 Essai-1

81x81cm, 2003

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih





亂中有序 L'ordre dans le désordre
81 x81cm, 2007
壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



青蘋果綠系列 - 凹凸：“猜猜我是誰？”

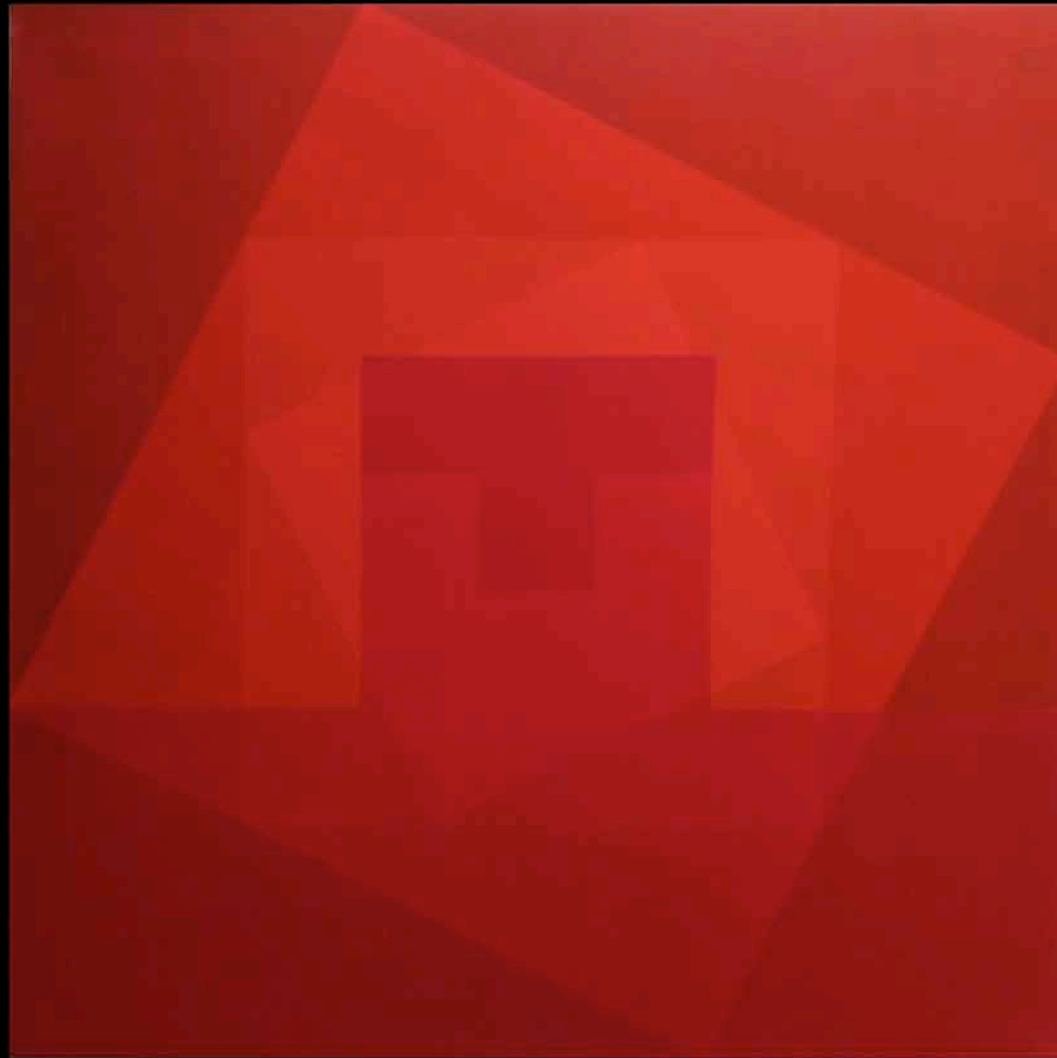
81 x81cm, 2005

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅



喜氣洋洋系列 - 迴旋 Série rouge - Rotation

81 x81cm, 2004

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih

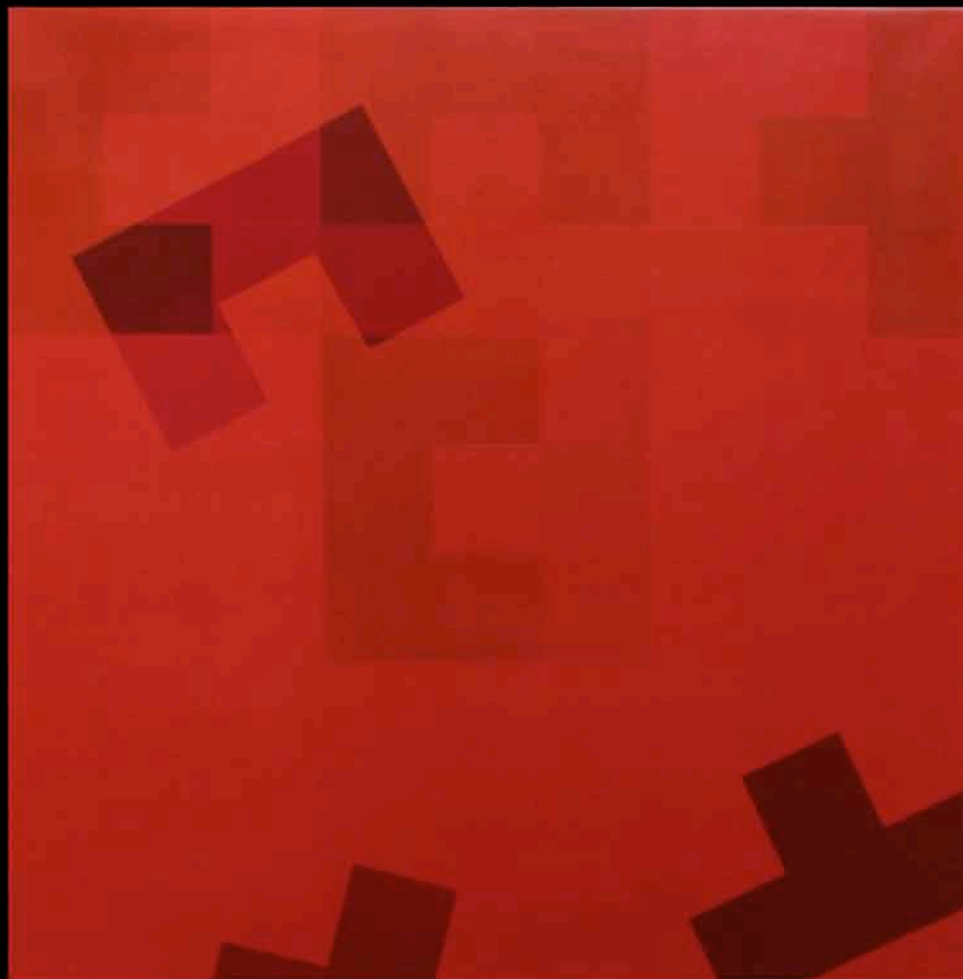
喜氣洋洋系列 - 裡與外

Série rouge - Dedans et dehors

81 x81cm, 2005

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



喜氣洋洋系列 - 躲貓貓

Série rouge - Cache-cache

81 x81cm, 2005

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



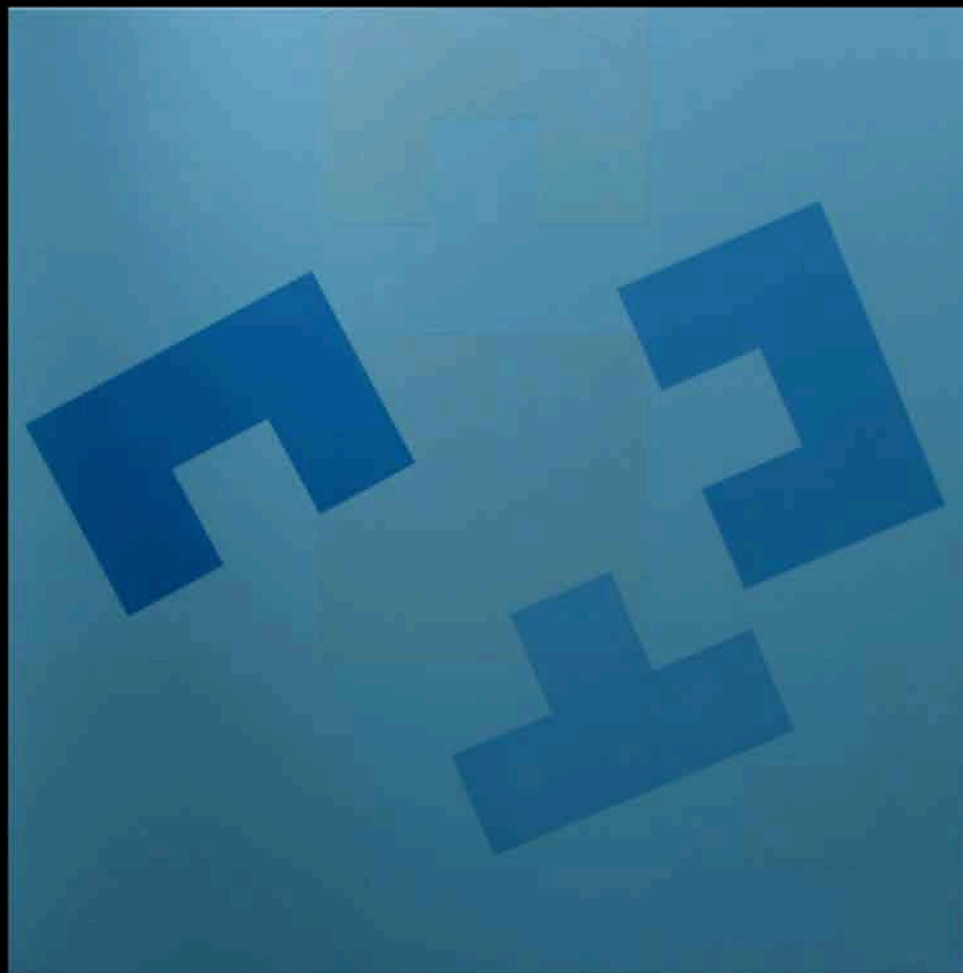
水藍系列 - 脫離框架

Série bleue - Liberté

81 x81cm, 2005

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

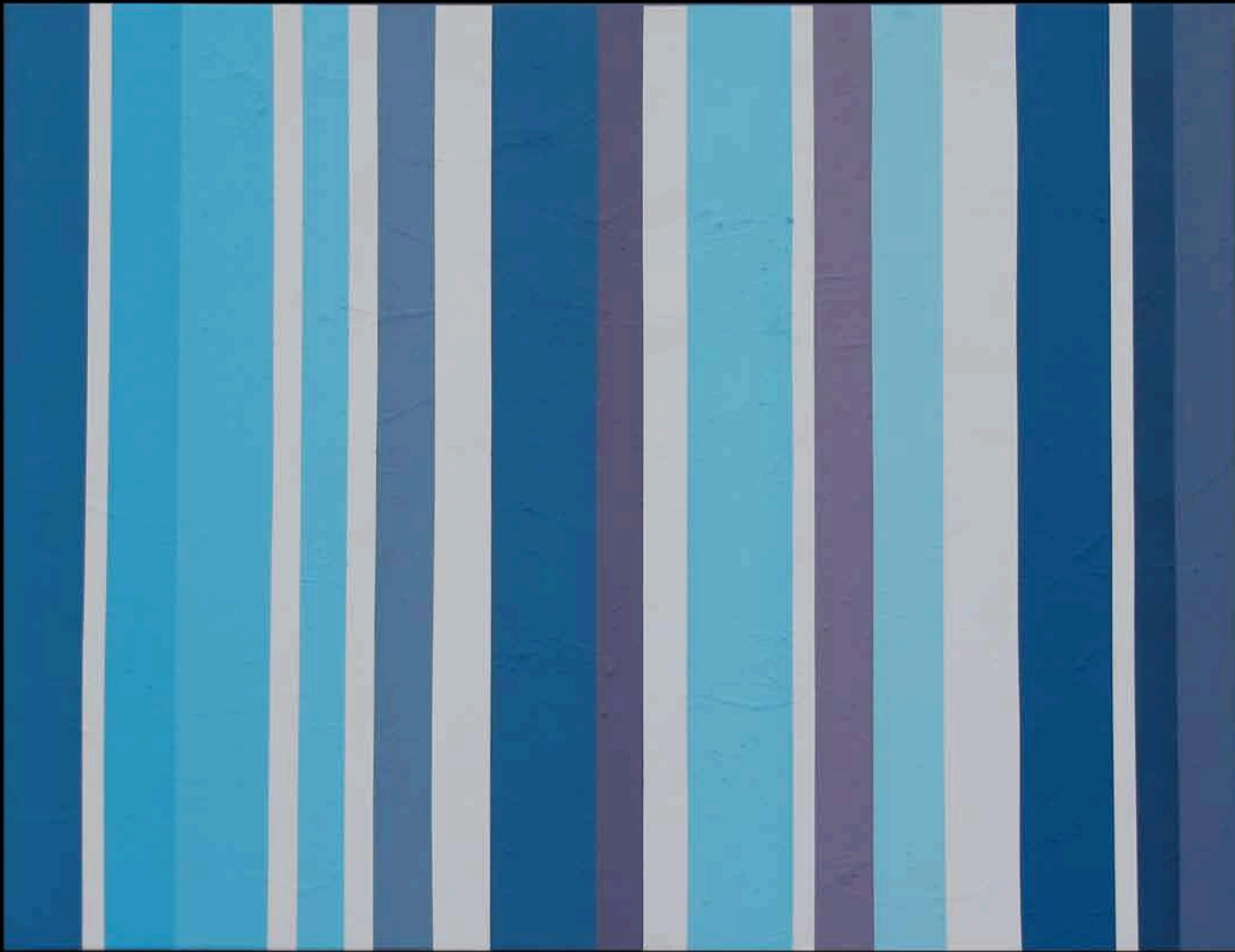
© yuchih





板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅

© yuchih



夏日條碼 Couleurs d'été
105x81x5cm, 2007
壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih

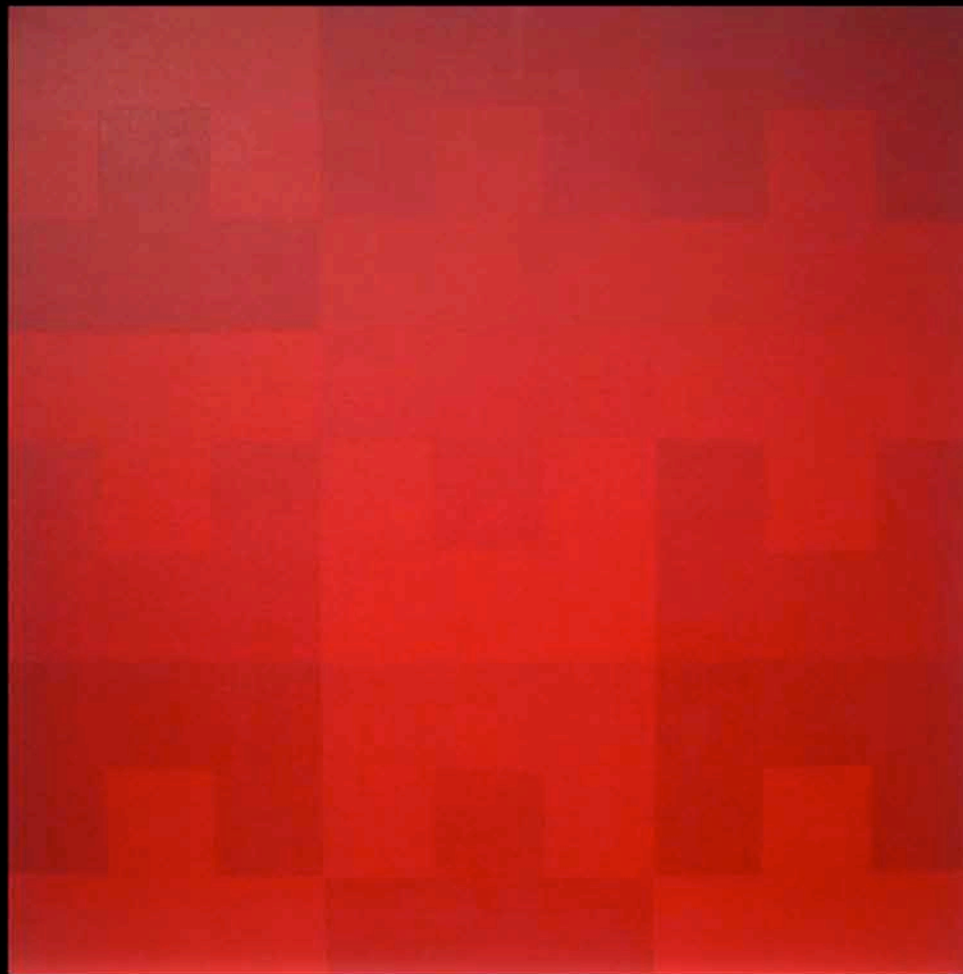
喜氣洋洋系列 - 交替組合

Série rouge - Alternance

81 x81cm, 2004

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih



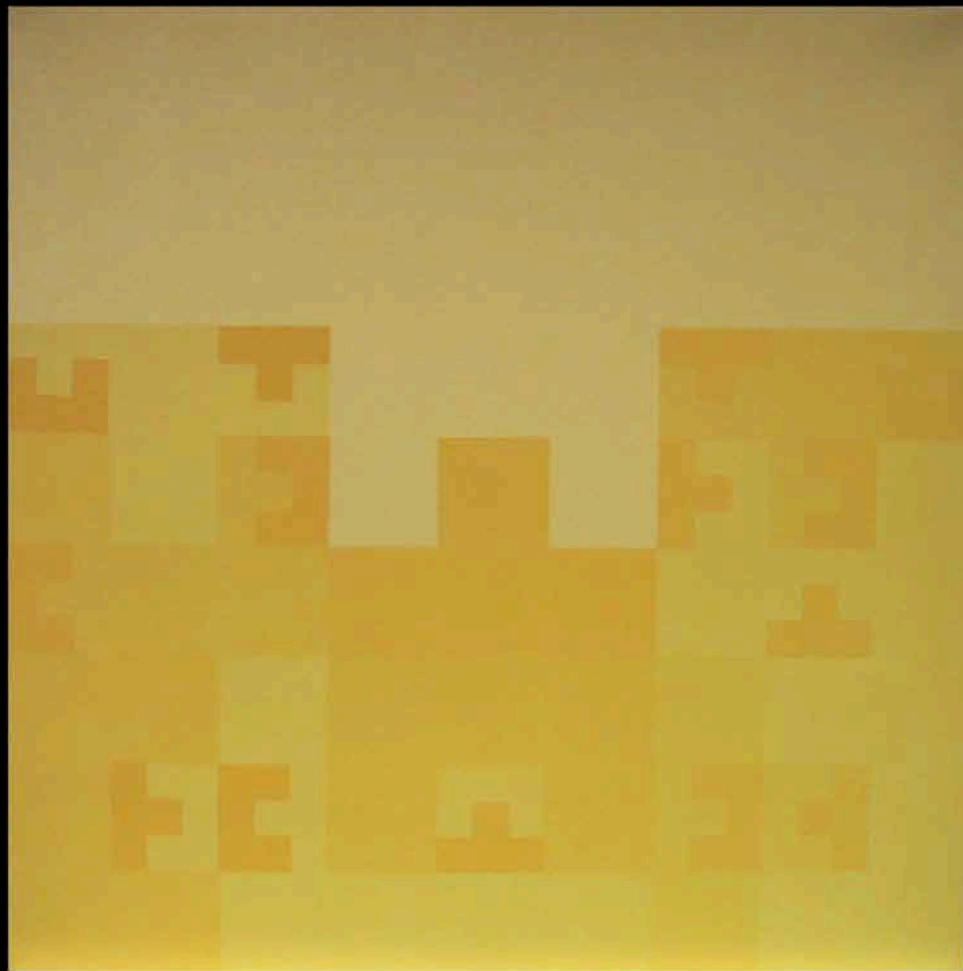
黃磺皇..

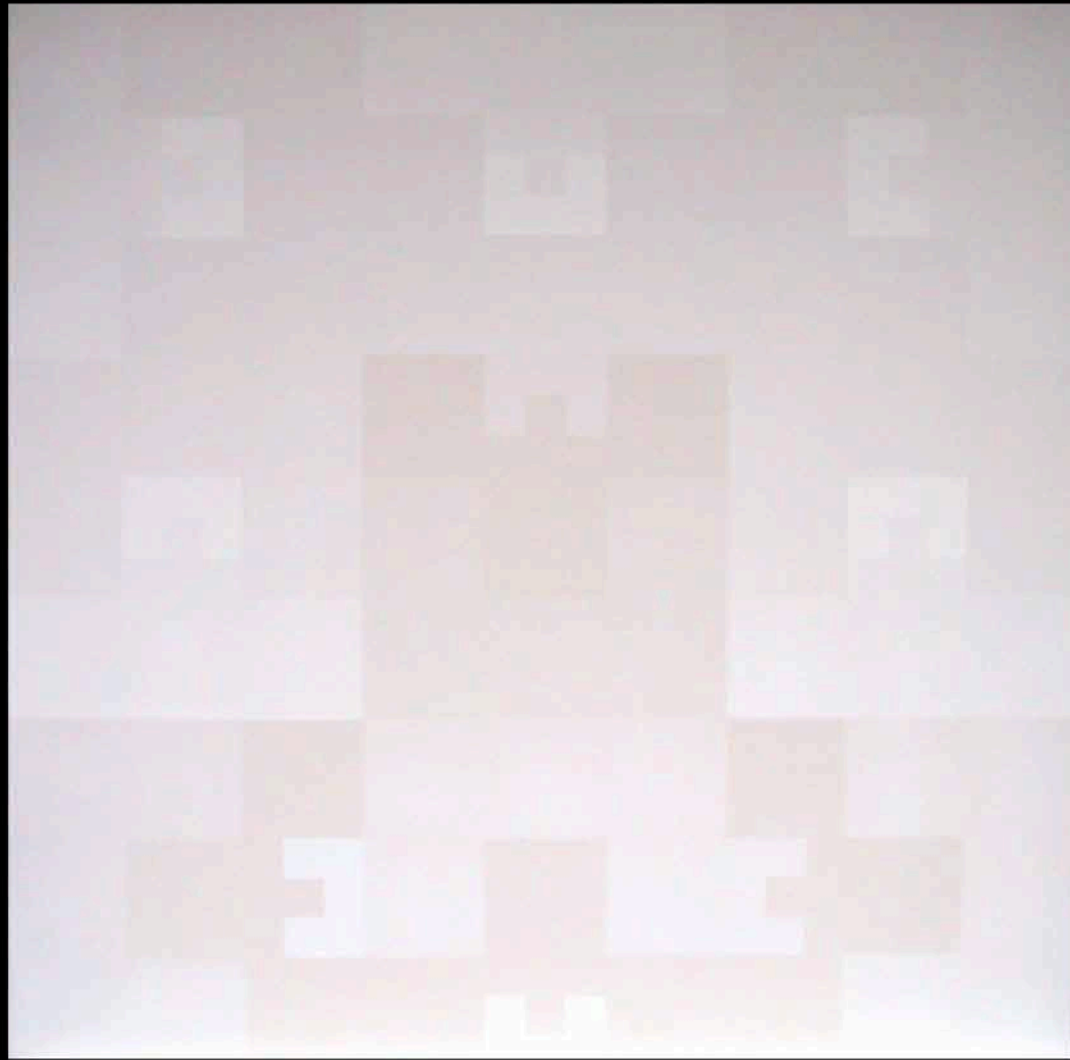
Jaune

81 x81cm, 2003

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih





白色迷思

Mystère du blanc

81 x81cm, 2004

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih

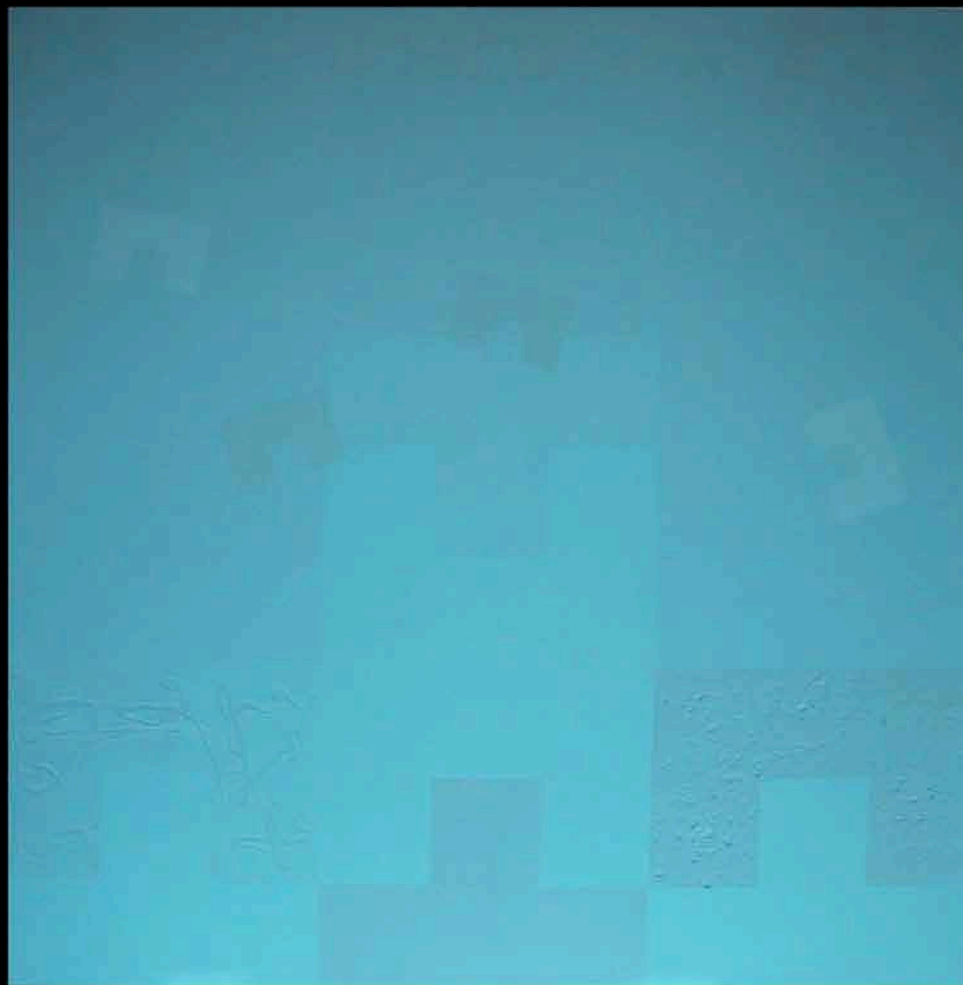
在上面在下面

Dessous-dessus

81 x81cm, 2005

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih





板橋435藝文特區 浮洲館 個展 一隅

© yuchih

我的腦海視界系列-1

Mon cerveau et ma vision-1

81 x81cm, 2005

壓克力顏料於畫布上 acrylique sur toile

© yuchih

我的腦海視界系列-2
壓克力顏料於賽璐璐片上

Mon cerveau et ma vision-2
Acrylique sur rhodoïd

290 x 100cm, 2007



我的腦海視界系列-3
壓克力顏料於賽璐璐片上

Mon cerveau et ma vision-3
Acrylique sur rhodoïd

250 x 100 cm, 2007



近期未發表作品



黑與白的邂逅

壓克力彩於仿麻畫布上

La rencontre du noir et du blanc
acrylique sur toile, 240x81 cm, 2008

© yuchih



天懸地轉系列-1

壓克力彩於仿麻畫布上

Série Svastika chinois-1

acrylique sur toile, 81x81 cm, 2008

我的腦海視界 --- 束光
壓克力彩於仿麻畫布上

My mind and my vision :
Luminous bouquet

Acrylic on canvas, 90cmx90cm, 2008



個人學經歷

1970 生於台北土城

1994 東吳大學畢業

1997-2002 赴法研讀法語及藝術

2002.06 巴黎索邦第一大學造形藝術碩士畢

2002.11 回台

2003至今 從事法語教學及藝術創作.

2002.06 巴黎索邦第一大學碩士畢業展

2002.10 巴黎 La Maison de thé 個展

2005.08 北縣美展 佳作

2005.12 台中港區藝術中心 台灣美術新貌展~平面創作系列入選

2008.03 板橋435藝文特區浮洲館個展

2008.09 藝.極棒-2008 視盟藝術家博覽會

Profile

1970 Born in Taipei County Taiwan

1987-1990 Follow the Masters study drawing, chinese painting and watercolor painting

1994 Graduated from SOOCHOW University, Taiwan

1997-1998 Study Fine Arts in Fine Arts School of Versailles, France

1999-2002 Study Fine Arts in Paris 1 Sorbonne, departement Science of Arts , France

2002 Master degree Fine Arts, in Paris 1 Sorbonne, France

Solo Exhibition

2002 University of Paris 1 for Master Degree, France

2002 La Maison T'CHA, Paris, France

2008 Banciao Cultural Park, Taipei County, Taiwan

Group Exhibition

2005 Taipei County Cultural Art Center, Taiwan

2005 Taichung County Seaport Art Center, Taiwan

Awards

2005 Taipei county Art Exhibition, Art prize, painting category

2005 Tai-Chung County Seaport Art Center, Taiwan, taiwan's new arts / painting selected

聯絡資訊 Contact the artist

鄭玉枝 Cheng Yu-Chih

TEL: 886-2-89669119 / Cell phone: 0968084936

e-mail: bononod@gmail.com

web site : <http://yuchih.cheng.free.fr>

以上圖文皆為藝術家鄭玉枝版權所有, 未經同意, 不得作任何形式之轉載或複製
©yuchih



關於繪畫...

畫畫可以是很簡單, 很輕鬆, 沒有複雜的故事情節, 也沒有很具像的人事物, 只有簡單的幾合圖形, 線條及顏色.

所以畫畫對我來說是件很快樂的事.

鄭玉枝

